

Хомякова Т. В.,

викладач української мови і літератури,
КЗ «Криворізький фаховий медичний
коледж» ДОР», м. Кривий Ріг

ПОЗААУДИТОРНА РОБОТА - ОДИН ІЗ ЧИННИКІВ РІЗНОБІЧНОГО ВИХОВАННЯ ОСОБИСТОСТІ

У навчанні та вихованні підростаючого покоління значна роль відводиться гуманітарним наукам, зокрема мові та літературі.

Важливою складовою різнобічного виховання особистості є програмові твори з української літератури, вивчення високохудожніх творів минулих століть і сучасності, які виховують у молоді національну свідомість, формують естетичні смаки, вміння бачити прекрасне.

Перед сучасними викладачами-словесниками стоїть досить складне завдання: розкути думку студента, виховати з нього творчу особистість, окрилити талант, якщо він є.

На допомогу викладачу приходять арсенал позааудиторної роботи з української літератури.

Є велика кількість форм позааудиторної роботи з української літератури, і всі вони становлять основу виховання студентів, розвитку їх творчих здібностей та емоційного світу.

Досить актуальною та ефективною формою позааудиторної роботи з літератури є клубна діяльність.

У Криворізькому фаховому медичному коледжі вже четвертий рік поспіль працює поетичний клуб «Першоцвіт».

Поетичний клуб – це об'єднання студентів за інтересами на добровільних засадах, яке здійснює поетичну творчу діяльність та має певну структуру. «Першоцвіт» об'єднав навколо себе студентів, які залюблені в чарівний світ поезії. Поезія належить до важливої гуманітарної сфери національної культури, без якої не можна уявити життя тієї чи іншої нації.

Коли людина спілкується зі світом прекрасного, вона духовно вдосконалюється. Краса облагороджує людину. Одним із виявів прекрасного є поезія.

Члени поетичного клубу «Першоцвіт» пишуть поезію різної тематики: вірші, де простежуються думки й почуття, викликані суспільно-громадськими проблемами, політичними подіями, патріотичними почуттями.

Досить популярною серед поетів-початківців є пейзажна лірика, в якій змальовуються яскраві картини природи. Студенти передають свої вражен-

ня, викликані спогляданням за природними явищами, саме майбутнім медичним працівникам конче необхідно бути спостережливими, та уважними, вміти критично мислити, бути креативними у своїх рішеннях та діях.

Як правило, в авторських творах вони люблять змальовувати осінь, весну та інші пори року.

На відкритих засіданнях поетичного клубу студенти презентують власні вірші, обмінюються думками щодо ідейно-тематичного змісту, дискутують з приводу образності мовлення, засобів виразності, особливостей римування.

Пропоную вашій увазі кілька прикладів студентських творів.

Україна

Україна - моя ти Батьківщина,
Мій рідний край, моя родина,
Де я живу, радію і сумую,
Всім серцем зичу їй добра і мрію,

Щоб люди горя й сліз не знали,
Щоб за свободу й мир життя не віддавали,
Щоб не було війни між нами
Щоб ранки мирні зустрічали з вами.
Ще хочу я, щоб зажили ми дружно,
В любові, злагоді й добрі,
Щоб усміхались діти сонцю,
На нашій- не чужій землі.

*Ніщенко Аліна -
студентка групи ЛД9-2-1*

Привіт багрянолистий

Вже журливими очима серпень
дивиться на літо,
І калина у намисті посміхається
привітно.

Сонях виструнчився журно,
Мед віддавши бджолам,
Ранок, скупаний росюю,
усміх нам дарує чистий -
Це вже осінь надсилає
свій привіт багрянолистий.

*Середа Юлія -
Студентка групи Ф9-1-1*

Перегони

Дуже швидко життя проминає,
А роки – ешелони летять
В порожнечу забуття і хто знає:
Чом колеса старі гуркотять?

Від дощів, що руйнують залізо?
Чи від подиху зимових вітрів?
Пасажиром не кожного візьме
До лазурних безкраїх морів.

Нищать тишу безлюдні вагони,
Колія десь за обрій біжить.
А життя - це страшні перегони,
Брати участь у них - значить жити.

*Бережна Євгенія –
випускниця коледжу.*

Найкращі твори студентів друкуємо в збірці «Пролісок», яку випускаємо щороку в травні.

Студенти коледжу із цікавістю читають авторські поезії своїх колег, обмінюються емоціями та враженнями.

Клубна діяльність сприяє вихованню творчої особистості, створює умови для широкого спілкування в результаті спільної роботи і самоствердження студентів, надає їм можливості для культурного відпочинку, а найголовніше – сприяє розвитку соціально-культурної творчості, надає можливість студентам усвідомити себе особистостями, індивідуальними і неповторними, усвідомити себе частиною творчого колективу.

Список використаних джерел

1. Вознюк О., Шатило В. Адаптація наукових даних та життєвих фактів до викладання предметів духовно-морального спрямування/ Нові технології навчання: збірник наукових праць. ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти». Київ, 2020. Вип.94. С. 60-64